



Le Printemps des Poètes à la Médiathèque

12ème Printemps

du 8 au 21 mars 2010



Dessin : Geneviève Saby

ville de **Saint-Étienne**

EXPOSITION

Michel Butor / Youl. Un jardin de papiers

Youl vit et travaille en Haute-Provence. Architecte de formation, il se consacre à la peinture et, depuis une vingtaine d'années au livre d'artiste. Il crée des ouvrages associant à ses peintures originales des textes d'auteurs qu'il affectionne tels Jean Giono, Saint-John Perse, Héraclite, Baudelaire, Louise Michel, Maïakovski ou Walt Withman tout en restant très ouvert aux auteurs contemporains vivants, parmi lesquels on peut citer Michel Butor, André Velter, Bernard Noël, René Pons, Salah Stétié ou Liliane Giraudon.



« Metteurs en scène de mots » comme il se définit lui-même, l'artiste détourne emballages, cagettes, filtres à café, agissant en complète liberté dans les formes, formats techniques (acrylique,, pigments naturels), matières, avec des papiers les plus divers : chiffons, écorces recyclés, troués, froissés, pliés, ondulés transparents.

Les oeuvres présentées dans cette exposition retracent le travail de création de Youl dans son rapport à la poésie de Michel Butor. Michel Butor qui trouve dans le livre d'artiste une liberté d'expression totale...

Exposition visible du mardi 9 mars au jeudi 1^{er} avril

Médiathèque de Tarentaize

Vernissage

lundi 8 mars à 19h

Médiathèque de Tarentaize

Suivis d'une lecture *Les femmes en poésie*

Atelier livre d'artiste

Youl se propose après un exposé sur le livre d'artiste et la visite commentée de l'exposition, d'apprendre les techniques de base et de réaliser un livre d'artiste. Les participants devront apporter des poèmes de leur choix et se munir de matériaux (papiers, cartons, cuir...)

12 adultes maximum

Sur inscription au 04 77 43 09 67

Mardi 9 mars

9h30-12h30 et 13h30 -16h30

Tarentaize



LECTURES & PERFORMANCE

Pas si vite, performance sonore et visuelle

Des sons, des mots, des images surgissent, se croisent, s'entrechoquent... persistent, se taisent.

Un univers étrange, ludique; des fragments du quotidien.

Colette Goupil et Dominique Lentin alternent et mêlent vidéo, projection de dessins en direct, textes et musique, percussions et électronique.

Dominique Lentin, batterie, sampler, module guitare

Colette Goupil, image fixe, animée; poésie graphique et sonore



Jeudi 11 mars à 20h

**Médiathèque de Tarentaize
Salle Robert Mazoyer**

Horizons—déferlante poétique (poésie, musique & silence)

Compagnie Cause Toujours

Laurent Dhume, montage textes, mise en scène et voix

Frédéric Tari, composition, machines et violon

«J'écrirai ces vers à bras grands ouverts qu'on sente mon cœur quatre fois y battre» Aragon

Une voix, un violon, un ordinateur, des textes, un souffle, le temps, des temps...

Pessoa fusionnant les temps au bord de l'océan nocturne, Michaux projeté en l'an 134957, Aragon arpentant des grands châteaux sur le seuil de la vie et de la mort, St Exupéry en prophète dans le désert... et Perec, qui se souvient des trous dans les tickets de métro... Espérances et flamboyances.

Vendredi 12 mars à 19h

**Médiathèque de La Cotonne
04 77 59 07 79**

De vous à moi, de moi à vous

Entendons-nous dans le choix d'un poème.

La médiathèque vous propose d'en choisir un pour ce petit moment tout public, dans une liste de poèmes adulte ou jeunesse ou d'en apporter un de votre choix. Il sera lu pour vous, seul, dans l'intimité d'un espace réservé, par le comédien Gilbert Brossard et les bibliothécaires.

Mercredi 10 mars
Mercredi 10 mars
Samedi 13 mars
Samedi 13 mars
Mercredi 17 mars
Samedi 20 mars
Samedi 20 mars

La Cotonne 10h-12h
Solaure 15h-17h
Terrenoire 10h-12h
Tarentaize 15h-17h
Tréfilerie 10h-12h
Carnot 10h-12h
Beaulieu 15h-17h

« Disons-le sereinement, en poésie comme dans les autres domaines artistiques, la femme a le plus souvent été cantonnée à un rôle subalterne : muse, confidente, consolatrice... La valeur péjorative de l'appellation « poétesse » en dit plus que de longs discours. La question n'est pas de débattre s'il y a ou non une poésie féminine. La question est de mettre en lumière l'apport, à travers l'histoire, des femmes poètes et leur présence remarquable dans la création contemporaine. Ce pourra être aussi l'occasion de considérer les représentations du féminin dans l'imaginaire poétique, au-delà des stéréotypes de la célébration amoureuse. »

Jean-Pierre Siméon,
directeur artistique du Printemps des Poètes

Brève invitée

*Ma lande mon enfant ma bruyère
Ma réelle mon flocon mon genêt,
Je te regarde demain t'emporte
Où je ne saurais aller.*

*Ma bleue mon avril ma filante
Ma vie s'éloigne à reculons,
A toi les oiseaux et la lampe
A toi les torches et le vent.*

*Mon cygne mon amande ma vermeille
A toi l'impossible que j'aimais
A toi la vie, sel et soleil,
A toi, brève invitée.*



Andrée Chedid

("Seul le visage", 1960 - repris dans "Textes pour un poème - 1949-1970 " - éditions Flammarion, 1987)